

Guatemala, 31 de julio de 2014.
Informe 007-2014

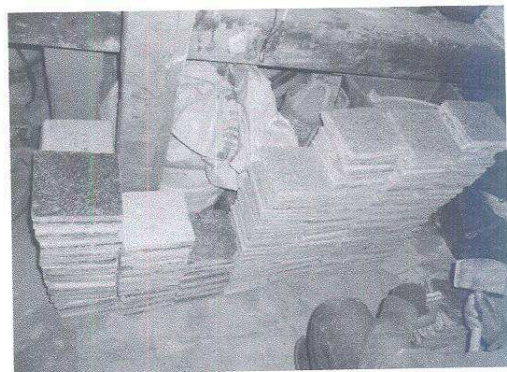
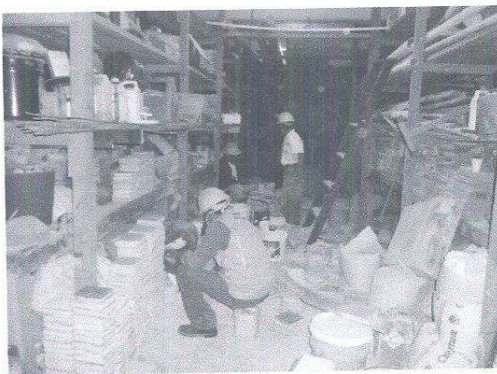
Doctora
Rosa María Chan
Vice-Ministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimada Doctora Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de **presentarle mi Informe de las Actividades Mensuales, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No 234-2014 y Aprobado mediante Acuerdo Ministerial No 28-2014, correspondiente al mes de julio del presente año, y para cobro de mis honorarios, estoy presentando la Factura Serie A y Correlativo No 0098:**

Actividades Realizadas durante el Mes de Julio de 2014:

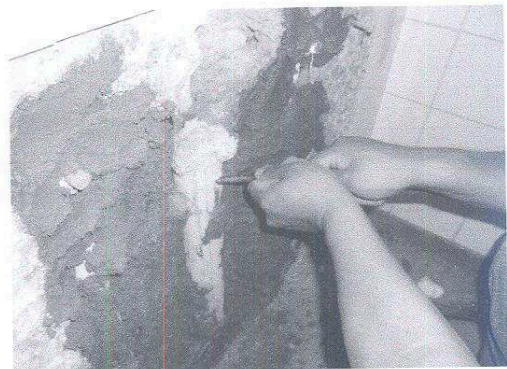
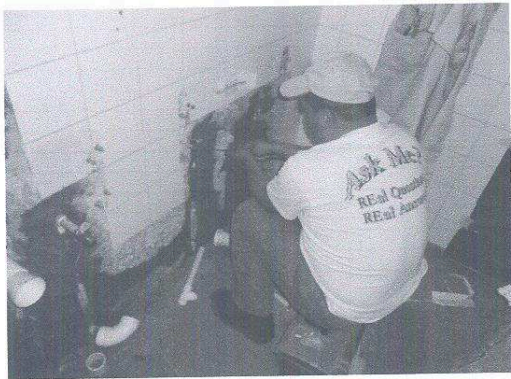
- **Elaboré la Programación de las Acciones que permitan dar cumplimiento a los Objetivos y Metas Trazadas en la OFICINA DE CONSERVACIÓN, conforme a las POLÍTICAS CULTURALES a largo plazo del Ministerio de Cultura y Deportes:**



Se procedió a limpiar las piezas de piso de granito de 0.15 x 0.15 mts. del baño del segundo nivel que se encuentran en condiciones de instalarse de nuevo.

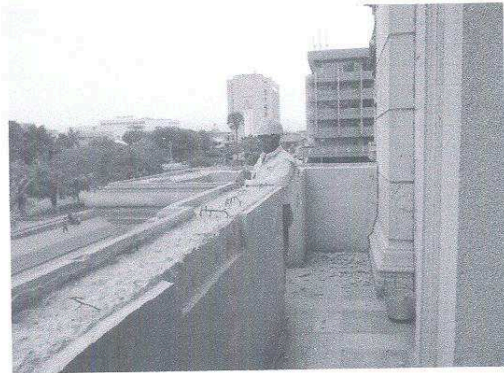


Se inició la colación de piso en los baños del segundo nivel Patio de la Cultura en el Baño No 17 para que sea habilitado lo más pronto posible

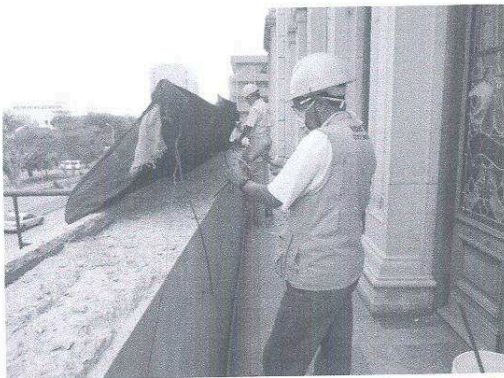


Personal del Palacio Nacional, trabajando en las instalaciones de plomería en la Restauración de los Baños del Segundo Nivel Patio de la Cultura

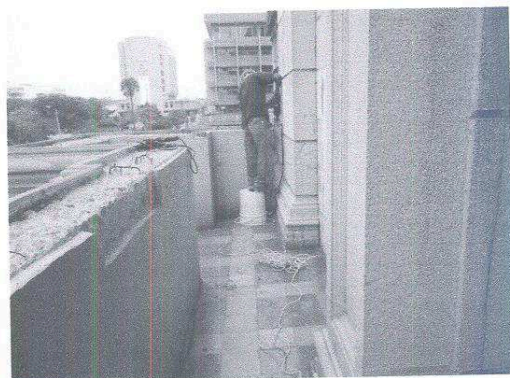
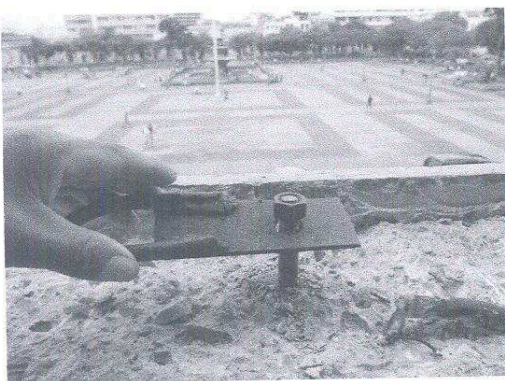
Trabajo de Integración efectuado al Pasamano del Balcón del Salón de Banquetes



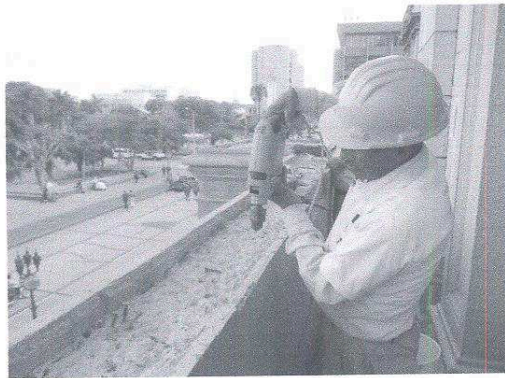
Inicios de los trabajos de liberación de las piezas dañadas por intemperismo del Pasamano del Balcón de Salón de Banquetes, se observa la forma en que se trabajó para hacer las nuevas integraciones.



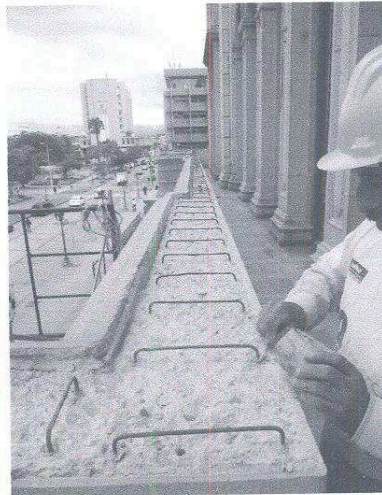
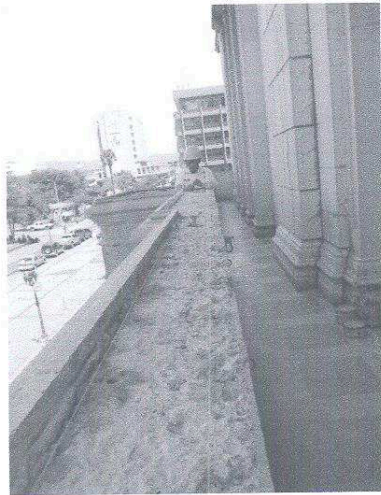
Se protegió a los visitantes de Palacio Nacional colocando un sarán mientras se efectuaba la liberación de Piezas dañadas.



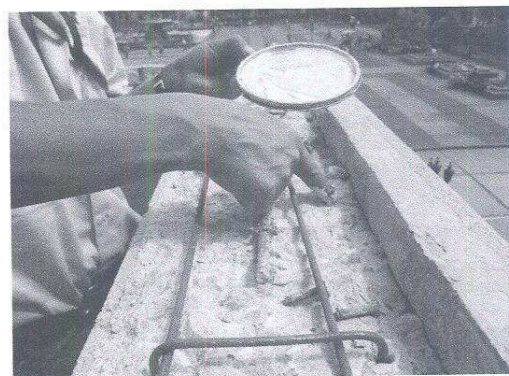
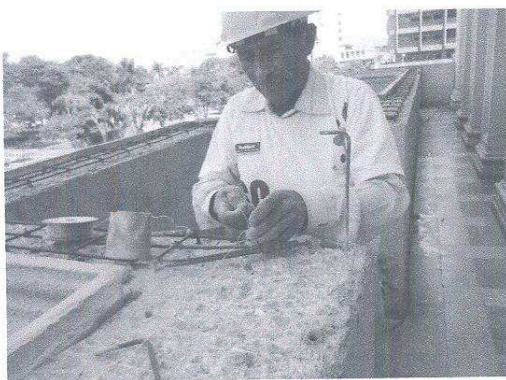
Área liberada y se puede observar lo dañado del refuerzo del acero, luego la limpieza con sumo cuidado del área que se trabajó



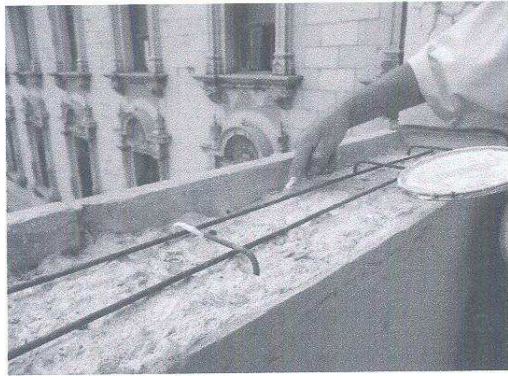
Barrenando para colocar los nuevos refuerzos de acero que se colocarán en el pasamano para volver a efectuar las integraciones necesarias



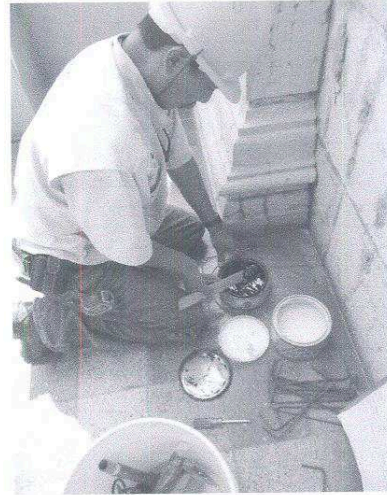
Colocando los hilos para colocar los refuerzos de acero y momentos en que se efectúa la colocación de los mismos



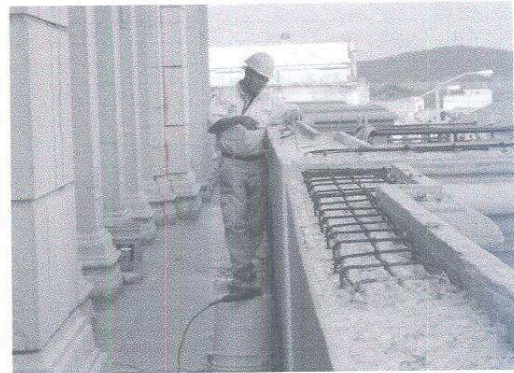
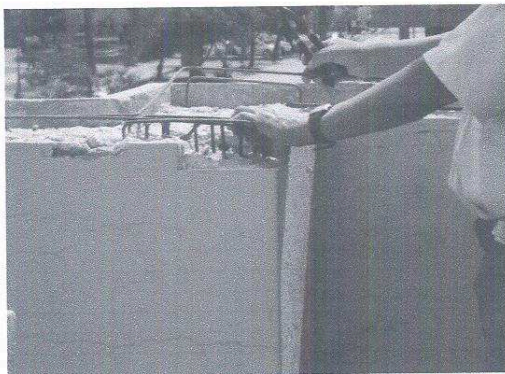
Colocando los refuerzo de acero con SIKA DUR 31 en el Pasamano



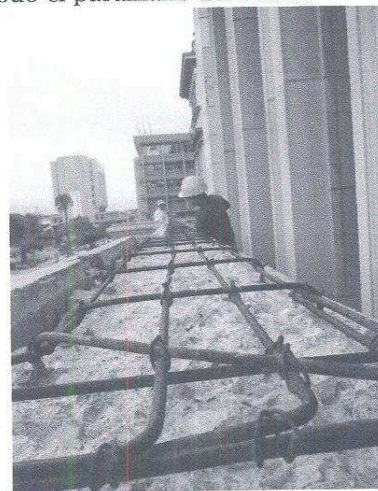
Fijación de los refuerzos de acero



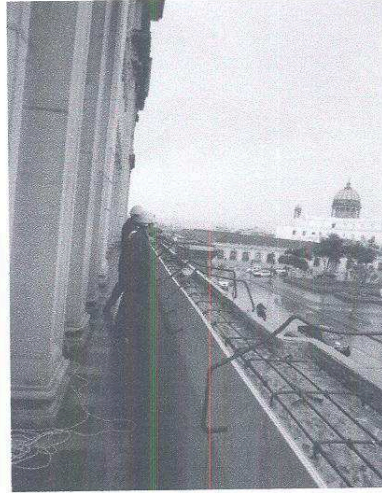
Preparación del aditivo SIKA DUR 31



Colocación de los Refuerzos a lo largo de todo el pasamano del balcón



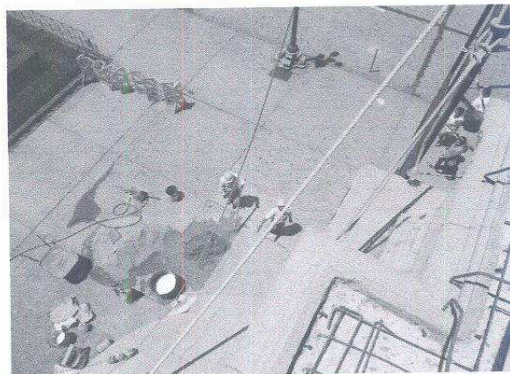
Forma en que quedó colocado todo el refuerzo de acero
En el Balcón del Salón de Banquetes



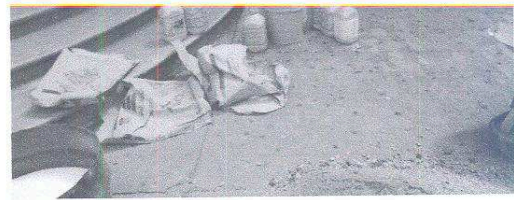
Colación de la formaleta de para preceder a la fundición del mismo



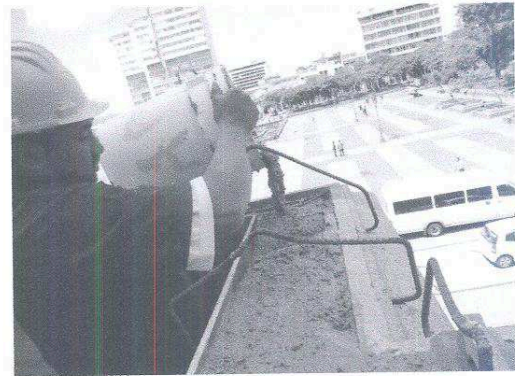
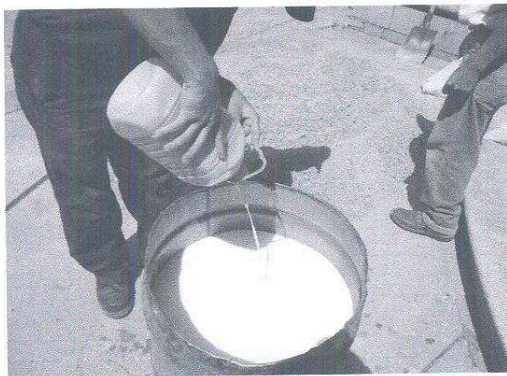
Formaleta lista para proceder a la fundición



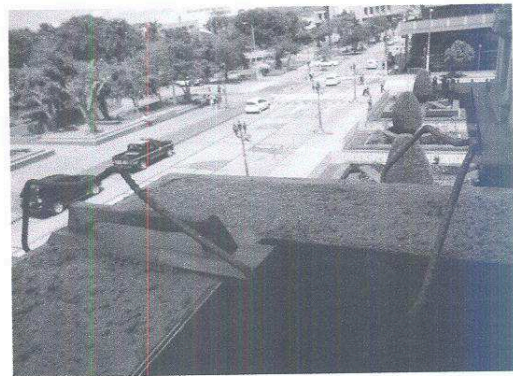
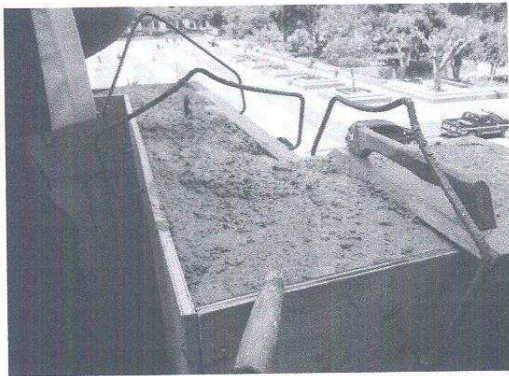
Formaleta finalizada y preparación de los elementos para la fundición



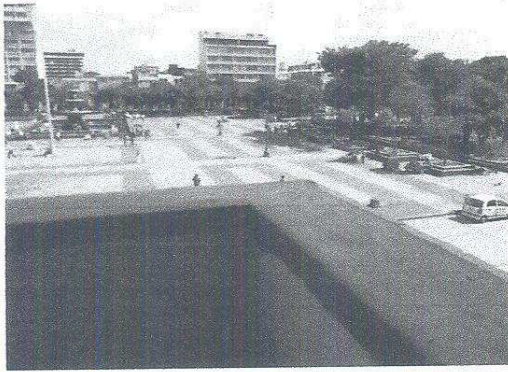
Mezcla de los elementos para la fundición (granito, polvo de mármol y granito No 0)



El aditivo para pegar concreto nuevo y viejo SikaLatex -N



Mezcla preparada y llenado de la formaleta



Acabado final del pasamanos ALISADO GRIS

- Presenté los Informes Requeridos por la Administración General del Palacio Nacional de la Cultura.
- Fortalecí las Gestiones de la OFICINA DE CONSERVACIÓN en los PLANES INMEDIATOS a desarrollar en las necesidades que se presentaron a diario durante el presente mes de julio.

Sin otro particular, quedo a sus distinguidas órdenes.

MARIO ROLANDO QUEXEL CHIQUITÓ

Vo. Bo.

Luis García
SUBDIRECCIÓN DEL PALACIO NACIONAL